

映画美学校+

アテネ・フランセ文化センター共同プロジェクト

# ドキュメンタリー・ ワークショップ2026-2027

受講生募集!

2026年5月30日(土)開講

応募期間: 4月13日(月)15:00~

5月8日(金)12:00(正午)

募集ガイダンス

4月25日(土)13:30~(無料/要予約)

つくるを一緒に考える  
他者と出会い、日々を記録する。

講師

【制作基礎】

奥谷洋一郎(映画作家) 大澤未来(映画作家) 石田優子(映画作家)

黄永昌(録音・整音・音響) 飯岡幸子(撮影監督)

【編集講評】

小森はるか(映像作家) 筒井武文(映画監督)

【公開講座】

葛生賢(映画作家・映画批評家) 遠藤協(記録映像作家・映像民俗学)

松久朋加(映画美学校修了生) ガスパール・クエンツ(映画作家)

【公開講座ゲスト講師】

小林茂(映画監督) 富田克也(映画監督)

相澤虎之助(映画監督・脚本家) ジャン・ユンカーマン(映画監督)

アーロン・ジェロー(日本映画研究者・イェール大学教授) 北川喜雄(撮影監督)

藤元明緒(映画監督) 大川景子(映画編集者) 菊池信之(音響) 亀山亮(写真家)

伊勢真一(映画監督) 小玉憲一(映画監督) カルロス・カサス(映画監督)

特別講師

筒井武文(映画監督) 諏訪敦彦(映画監督)

映画美学校  
THE FILM SCHOOL OF TOKYO

ATHÉNÉE FRANÇAIS  
CULTURAL CENTER  
アテネ・フランセ文化センター

## 【制作基礎】

### ステートメント

制作基礎では、参加者が「教える／教わる」の関係ではなく、作り手としての問題意識を共有して、制作に向かってお互いに試行錯誤していく参加者同士の関係性を重視します。講座の初めには受講生の制作経験や興味関心を知るために課題を設けますが、それ以降のカリキュラムは固定せず、それぞれの制作状況に応じて撮影、録音、編集など実習講義の機会を設けます。講師陣として、映画美術学校修了生を中心とした現役の映画の作り手たちが受講生の制作をサポートします。

私たちは講座を通して撮ったものや編集したものを自分以外の他者に観てもらふことで得られるフィードバックを大切にします。自分のこと以外でも他者と関わったり、実際に他作品のスタッフとして参加したりする機会を作ることで、その経験が糧になり自作の制作や自分自身を見つめ直すきっかけになることを期待しています。

奥谷洋一郎、石田優子、大澤未来

定員 30名

# あたらしい 創作の場を ひらきます



## 【編集講評】

### ステートメント

編集講評では、制作中あるいは企画中の作品について、受講生それぞれがラフカットの試写やプレゼンテーションを行い、講師やほかの受講生も交えて、丁寧に議論を重ねて進めます。期間中に作品が完成をすることを目的とはしません。一人ひとりにあったアプローチや表現の可能性を広げること、また制作の継続性をサポートすることを重視します。

また、ポストプロダクション、配給宣伝、映画祭に関わる専門家などによるゲスト講師のレクチャーや講評を講座内で行います。あわせて、実際のポストプロ現場を見学する機会も設ける予定です。

小森はるか

定員 15名

## 【制作基礎】【編集講評】

### ■開催日・期間

2026年5月30日(土)-2027年3月末までに各20回開催  
土曜13:00-19:00 または 金曜19:00-21:00

※詳しい内容はwebをご確認ください。 ※日程は変更となる場合があります。

### ■受講料

各20回:150,000円(税込)

※別途、入学登録料(1万円(税込):映画美術学校通年講座を初めて受講される方のみ)と保険料(約9千円:応募開始までに決定します)

※「制作基礎」と「編集講評」を同時に受講することはできません

※「公開講座」(全10回/20,000円)の受講料が含まれます

### ■応募資格

18才以上。学歴・経験不問。  
「編集講評」受講希望者は、  
制作中あるいは企画中の  
プロジェクトがあることを条件とします

### ■応募期間・選考結果・お支払い期日

4月13日(月) 15:00 応募受付開始  
5月 8日(金) 12:00(正午) 応募締め切り  
5月13日(水) 選考結果通知  
5月25日(月) 15:00 受講料支払い締め切り  
5月30日(土) 「制作基礎」「編集講評」開講

### ■募集ガイドンス

4月25日(土) 13:30~(無料/要予約)



申し込みは  
こちら

### ■会場

アテネ・フランセ文化センター  
〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-11-4F  
御茶ノ水駅より徒歩7分/JR水道橋駅より徒歩5分

## 【公開講座】

詳細は別途チラシまたはアテネ・フランセ文化センターのwebをご確認ください

### ■開催日・期間

2026年5月16日(土)~  
12月19日(土)までに全10回開催

### ■受講料

受講料(全10回):20,000円(税込)  
聴講料 1回 2,500円(税込)

### ■主催

アテネ・フランセ文化センター  
映画美術学校  
ドキュメンタリー・ワークショップ世話人の会

### ■問い合わせ先

ドキュメンタリー・ワークショップ世話人の会  
(石田優子 大澤未来 奥谷洋一郎 黄永昌  
小森はるか 松久朋加)

